

## Fabrice Gorgerat, pourquoi vous inspirez-vous de Flaubert?

**Céline Rochat**

**A**vec sa troupe Jours tranquilles, le metteur en scène lausannois Fabrice Gorgerat met en scène *Emma* jusqu'au 27 mars au Théâtre 2.21 à Lausanne.

**Fabrice Gorgerat, pourquoi avez-vous choisi Emma Bovary comme source d'inspiration?**

L'idée du projet était de travailler sur la quête d'Emma Bovary. Ce n'est pas l'histoire écrite par Gustave Flaubert que nous racontons. Il y a bien quelques bouts de texte de l'écrivain français, mais c'est surtout son univers qui nous a inspirés.



**Fabrice Gorgerat,**  
40 ans, metteur  
en scène.

**Comment avez-vous construit votre travail?**

Tous les membres de la compagnie se sont immergés deux semaines dans le quotidien de Payerne, pour voir si cette figure issue d'un milieu campagnard existe toujours. Nous avons interrogé des écoliers, des gymnasiens, le boucher, des habitants de la ville.

**Pourquoi Payerne?**

J'y ai grandi. Et je suis parti du présupposé que l'Emma contemporaine habite là-bas. Les trois comédiennes, Dominique Godderis, Fiama Camesi et Anabel Labrador, venant des Etats-Unis, d'Italie et de Barcelone, avaient pour question: comment la trouver? Nous avons recherché la poétique des lieux. Les endroits pesants, les endroits plaisants. Nous avons cherché à aller au-delà des clichés sur le mauvais temps et le brouillard.

**Et quel est le résultat de votre travail?**

Le spectacle est un portrait tant

de Payerne - c'est même quasi un documentaire sur cette ville - que de l'héroïne, petite provinciale insatisfaite. Une sorte de voyage réel, dans la Broye, et imaginaire, qui montre que finalement nous avons tous un petit côté mièvre, et qu'on peut avoir du plaisir à l'avoir.

**Vous dites qu'Emma a toute sa place dans le monde d'aujourd'hui. Pourquoi?**

C'est tout l'enjeu du spectacle: l'a-t-on trouvée? Où? Comment?

**Lausanne, Théâtre 2.21**

Jusqu'au di 27 mars

Loc.: 021 311 65 14

[www.theatre221.ch](http://www.theatre221.ch)