

Fiche technique

Comprenant 5page(s) et 8Implantation (s)

Spectacle : AU MATIN

Mise en scène: Fabrice Gorgerat

Musique : Aurélien Chouzenoux

Lumières : Catherine Brevers

Costumes: Karine Vintache

Scénographie : Estelle Rullier

Régie lumières et Régie technique : Stéphanie Rochat

Administration et Production : Ivan Pittalis

Diffusion : Agnès Alberganti

Durée du spectacle : 1 h

Entracte (s): sans

Personnel en tournée : Techniciens : 2

Artistes:3

Metteur en scène, diffusion et Administration : 3

Volume du décor et du matériel: 30m³

Services nécessaires : pour le prémontage, montage et répétition(s) :

6

pour le démontage:

2

Dimensions minimales :

Pente : 0%

Ouverture au cadre de scène :14 m

Largeur du plateau :14 m

Profondeur :12 m

Hauteur sous le gril :7 m

Accès du décor :

Personnel:	Fonction	Téléphone	Mail ou fax
	Régie	Stéphanie Rochat	++41 79 785 10 49 jourstranquilles@gmail.com
	Scénographie	Estelle Rullier	++32 479 58 05 43 estellerullier1@yahoo.fr
	Eclairagiste	Catherine Brevers	++32 497 46 77 63 catherinebrevers4@gmail.com
	Ingénieur son :	Aurélien Chouzenoux	++32.477.444.029 <aurelienchouzenoux@hotmail.com
	Administratiron :	Ivan Pittalis	++41 78 771 86 49 ivanp01@hotmail.com
	Diffusion :	Agnès Alberganti	++41 79 354 06 30 jourstranquilles@gmail.com

Remarques générales :

- Le plateau, les coulisses et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de Au Matin à l'exception du matériel demandé.
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.
- Nous demandons au lieu d'accueil la possibilité d'accéder au lieu de représentation le lendemain de la dernière représentation pour récupérer les costumes qui auront été nettoyés la veille.

Plateau:

- La cage de scène reste à nu pour les représentations.
- Les murs et le sol doivent être de couleur noire ou gris anthracite.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
		42 praticables de 200 X 100cm équipés de pieds de 0,80cm
1	Une scène surélevée recouverte de tapis de danse noirs dim : 12mX7	Les praticables sont recouverts d'une sous couche de moquette (fournie par la compagnie), et d'une couche de tapis de danse noir (fournis par le théâtre d'accueil) .
1	Une arrivée d'eau à cour du plateau	Un tuyau raccordé.

Matériel apporté :

Nombre	Description	Description
1	Une cuisine Ikéa	310x220x66cm en 12 éléments
2	Murs	400x280x56cm en 4 éléments 300x275x56cm en 3 éléments
1	Fenêtre	1 fenêtre montée sur socle, 1 élément
1	Mobilier	Chaises, table, fauteuil, miroirs
10	Lampadaires de salon	
1	Lot d'accessoire Feuilles mortes	Percolateurs, vaisselle, etc 300litres
1	Petit arbre	+/-350cm

Lumière :

Remarques générales :

- La régie Lumière doit se trouver en salle, face à la scène avec une bonne visibilité.
- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Jeu d'orgue à Mémoires avec 24 SubMasters avec fonctions Follows, Times et Wait Format AVAB ou ASCII type AVAB SAFARI ou ETC EXPRESS ou Equivalent	
1	Eclairage de salle sur gradateurs	
9	Découpes	1KW614 SX
5	Découpes	750W ETC
6	PC	1 KW type Juliat HPC 310 ou équivalent
8	PC	2 KW
17	PAR	WFL
51	Circuits	2 KW minimum

Gélatine à fournir par le lieu d'accueil:

- Les gélatines demandées seront en bon état d'usage

Nombre	Matériel	Description
17	rosco 372	Pour format PAR 64
3	rosco 372	Pour format Découpe 1KW 614SX
4	rosco 372	Pour format Découpe 750W ETC
9	rosco 119	Pour format Découpe 1KW 614SX
3	rosco 119	Pour format Découpe 750W ETC
6	rosco 119	Pour format PC 1KW
6	lee 117	Pour format Découpe 1KW 614SX
1	lee 117	Pour format Découpe 750W ETC
2	lee 132	Pour format PC 2KW
1	lee 148	Pour format PC 2KW
1	lee 725	Pour format PC 2KW
6	lee 725	Pour format PC 1KW
1	lee 728	Pour format PC 2KW

Annexe:

Plan de Principe d'implantation lumières

Son :

Remarques générales :

- La régie son doit se trouver en salle, face à la scène avec une bonne visibilité.
Pas de régie en cabine ou sous un balcon
- Les points ci-dessous sont importants pour le bon déroulement du spectacle, le matériel manquant devra être loué par la structure d'accueil.
- Veuillez contacter le régisseur principal de la tournée avant la location.

Matériel demandé:

Nombre	Matériel	Description
1	Console 16 input / 8 group out / 2 out	Yamaha O1V96 r2
1	Lecteur CD Auto-pause / auto-cue	Tascam / Denon modèle professionnel
1	Micro HF main	Shure SLX 2 SM 58 + Shure SLX4 récepteur
2	Micro HF cravate	Shure ou Lavallier
4	DI-box pour connexion lecteur DVD	
6	HP de diffusion	Meyer UPA1 ou LAcoustic MTD 112 ou équivalent
2	Sub au sol	Meyer UMS-1P ou LAcoustic SB 115 ou équivalent
3	Eq stéréo	
3	Delays stéréo	
2	Compresseurs micros	

Amené par la Compagnie :

**Ordinateur, synthétiseurs et un micro
KM184**

Espace Loges

Prévoir dans l'espace des loges un catering renouvelé tout les jours avec :

- Eau en petite bouteille pour minimum 3 x 5 personnes
- Café et Thé
- Fruits Frais
- Sandwich pour 5 personnes.
- La présence de Bières fraîches et de Vin est appréciée par les artistes après la représentation.

Nombre	Matériel	Description
2	Loge	avec miroirs, table, chaises et portants
1	Douche Minimum dans l'espace Loges	Avec eau Chaude
3	Serviette de bain	

Costumes et Entretien:

Nombre	Matériel	Description
1	Lave-linge	Programme 30°-40° Court
1	Sèche-linge	Programme Délicat Court
1	Planche à repasser + Presse Vapeur	
1	Portants Costumes avec Cintres de vestes	

Planning Prévisionnel de Montage: Horaires de représentations à confirmer.			Régisseur plateau	Machiniste	Cintrier	Régisseur lumière	Électricien	Régisseur son	Technicien son	Régisseur vidéo	Habilleuse Couturière	Régisseur Cie		
Personnel technique nécessaire sur le lieu d'accueil.														
Date	Heure	Description												

J - 2	9h – 13h	Installation lumière et son Déchargement décor	1	3	1	1	2	1	1			2		
	14h – 18h	Installation sol (praticables)	1	3		1	1					2		
	19h – 22h	Montage Décor	1	3	1							2		

J - 1	9h – 13h	Fin montage décor Fin installation lumière	1	3	1	1	2					2		
	14h – 17h	Réglage lumière + fin installation son	1			1	1	1	1			2		
	17h – 18h	Réglage son	1					1	1					
	19h – 20h	Mise plateau	1	1								2		
	20h30 – 21h30	Générale	1			1		1				2		
	21h – 23h	Nettoyage plateau +Entretien Costume	1	1							1			

Jour du Spectacle														
	16h – 17h	Mise Plateau	1	1								1		
	17h – 18h	Check Lumière + Son				1		1				2		
	17h – 19h30	Echauffement												
	20h – 21h	Représentation	1			1		1				2		
	21h – 23h	Nettoyage plateau +Entretien costume	1	1							1			

Jour de Démontage														
	16h – 17h	Mise Plateau	1	1								1		
	17h – 18h	Check Lumière + Son				1		1				2		
	17h – 19h30	Echauffement												
	20h – 21h	Représentation	1			1		1				2		
	21h – 01h	Démontage Entretien costume	1	4	1	1	2	1	1		1	2		